



ÉVEIL CITOYEN

## Poésie et nature

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES ÉCRIVAINS ET DE LA LITTÉRATURE, LES 4<sup>E</sup> 5 DU COLLÈGE CHARPAK ONT EU LA CHANCE DE PARTICIPER AU PROJET NATIONAL « NATURE ET LITTÉRATURE ». **LE RÉSULTAT DE LEUR TRAVAIL, DISCOURS DU VIEIL ARBRE, A ÉTÉ PRÉSENTÉ DÉBUT JUIN, SOUS L'ARBRE REMARQUABLE D'EN CHEREST.**

La Maison des écrivains et de la littérature est une structure nationale qui s'applique à promouvoir la littérature contemporaine et patrimoniale. Début 2022, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, elle a lancé le grand projet national « Nature et littérature » afin de sensibiliser collégiens et lycéens aux enjeux environnementaux.

Le collège Georges-Charpak, en lien avec cette Maison depuis de nombreuses années grâce à sa professeure documentaliste Monique Sirejols, a eu l'honneur d'être choisi, tout comme 46 autres établissements scolaires de France, pour participer au projet et bénéficier de l'intervention d'un écrivain lors d'ateliers consacrés à l'écriture et l'oralité. C'est Esther Schaffner, professeure de lettres, et sa classe de 4<sup>e</sup> 5 qui ont eu le privilège d'accueillir Jean-Baptiste Cabaud, poète et dessinateur lyonnais. Ensemble, ils se sont réunis trois fois, lors de trois ateliers, avec l'idée de mener une réflexion sur la nature et l'objectif de terminer ces échanges par la rédaction d'un discours.

Le programme de français de 4<sup>e</sup> s'intéressant à la nature en ville, les professeures se sont d'abord penchées sur l'idée de l'arbre en ville avant de découvrir que le territoire brindasien abritait un arbre remarquable. Après quelques recherches et l'aide de l'association Le Vieux Brindas, la piste de ce chêne

pédonculé a été retrouvée et les enseignantes ont décidé qu'il serait le décor parfait pour que les élèves puissent y faire leur discours.

Mais avant ce grand oral, ce sont plusieurs semaines de travail qui se sont écoulées pendant lesquelles les collégiens ont mené, aidés de leurs professeures et de Jean-Baptiste Cabaud, un travail de recherche documentaire, écriture de haïkus (petits poèmes brefs d'origine japonaise), sélection et organisation des meilleurs textes.

**Au final, c'est un poème remarquable d'une quarantaine de strophes, donnant la parole aux arbres, évoquant leur beauté, leur longévité et leurs émotions, tout en pointant du doigt la menace que représente pour eux l'homme, qui a été créé par ces jeunes écrivains en herbe.**

Grâce à l'accord de Marie-Madeleine Murat, propriétaire du terrain privé d'En Cherest sur lequel est enraciné cet arbre remarquable, le texte a été déclamé par tous les élèves sous ses frondaisons par un bel après-midi de juin dernier, en présence de Christine Baudoin, conseillère municipale qui représentait alors Anne Chantraine, adjointe déléguée à l'environnement, excusée, et de Paul Pelcé, membre du Vieux Brindas à l'origine de la distinction de ce chêne. Une belle manière de rappeler la valeur de cette nature séculaire et son impérieux besoin d'être protégée.

### Vous avez dit... remarquable ?

Un arbre remarquable est un arbre vivant qui, de par son âge, ses dimensions ou sa forme exceptionnels représente un patrimoine naturel et culturel à préserver. Le chêne pédonculé d'En Cherest est le plus vieil arbre de la commune, on l'estime à quelques 150 ans et il a officiellement été reconnu par l'association nationale ARBRES (Arbres remarquables : bilan, recherche, études et sauvegarde) en 2007. Ce label officiel a été reçu par Marie-Madeleine Murat, dit Mady, propriétaire du terrain depuis 1962, qui le garde depuis précieusement !

### Comment fait-on pour déterminer l'âge d'un arbre ?

À chaque fois qu'un arbre important tombe, on fait deux choses : on compte le nombre de ses cernes ou anneaux de croissance, ce qui donne son âge exact. On mesure également son diamètre, sa circonférence, sa hauteur de tronc, etc. Par comparaison, on estime ensuite l'âge d'un arbre similaire encore debout.





## Discours du vieil arbre

(extrait)



Notre vision du temps est lente  
Nous avons vu des milliers d'arbres partir  
Des milliers d'oiseaux s'envoler  
Des milliers de feuilles tomber  
Mais nous, nous sommes toujours restés



Notre vitesse est lente  
Notre vitesse est celle à laquelle  
Nous ferons comprendre que nous sommes  
Essentiels à la vie

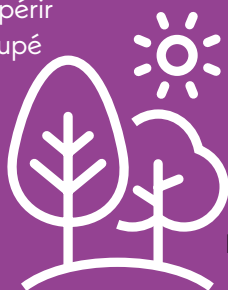


Nous avons vu les oiseaux se poser sur nous  
Et les écureuils nous confier leurs glands  
Nous avons vu les fourmis nous monter dessus  
Et les vers de terre retourner notre terre  
Nous nous souvenons de nos premiers fruits  
Et de la première fois où nos feuilles sont tombées

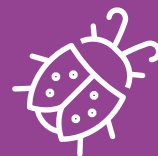
Nous avons vu la civilisation se former  
Nous avons vu les humains  
Nous voler nos fruits  
Nous voler nos branches  
Nous voler nos feuilles  
Bien que nous leur ayons toujours donné leur air



Nous avons vu grandir des milliers d'humains  
Des petits qui montaient sur nos branches  
Puis, en grandissant les ont coupées  
Nous avons vu des oiseaux nicher à l'intérieur de nous  
Puis s'envoler de leurs propres ailes  
Nous avons vu la mort de la nature et la naissance  
de l'industrie  
Nous avons vu le ciel devenir gris de fumée  
La fumée des usines, les animaux dépérir  
Puis vu notre chez-nous diminué, coupé  
Encore et encore  
Pour alimenter ces machines



Vivants, nous avons vu le tout premier train à charbon  
Et la dernière fusée décoller  
Dans ce monde devenu fou  
Où les arbres n'étaient plus les bienvenus  
Nous avons connu la Révolution française  
Les Guerres mondiales  
Nous avons vu des gens se battre pour leur pays  
Pour leur peuple  
Alors que nous-mêmes ne pouvons pas agir  
Pour notre population, pour nous-mêmes



Nous avons vu les premières déforestations  
Nous avons vu les premières inventions et les premières  
œuvres d'arts

Nous avons vu guerres et atrocités  
Nous en avons gardé des marques  
Nous avons vu la vie et la mort  
Nous avons vu des hommes nous couper  
Et d'autres nous protéger



Alors oui, sans doute  
Être un arbre c'est être entouré  
Des nuages de pollution  
Au-dessus de nos racines enchantées

Être un arbre c'est  
Respecter tout le monde  
Mais ne pas être respecté

Et être un arbre c'est  
Grandir  
Se faire exploiter  
Et mourir...



Pour découvrir le texte dans son intégralité, rendez-vous  
sur [brindas.fr](http://brindas.fr)